



MILITANTISME MON AMOUR DU Collage AU Décollage

Conférence gesticulée proposée par **Corinne LEPAGE**

De quoi ça parle ?

La quatrième de couverture ! :

« *C'est de l'intérieur qu'on peut changer les choses* ». Soit, puisqu'il fallait s'y frotter, elle allait s'y coller. Alors, elle a adhéré : au travail, au parti, au syndicat. Elle s'est tout coltinée pour lutter de l'intérieur, a même fini par racoler et s'est retrouvée engluée. Rien n'a changé. Ses mots n'étaient pas les leurs et c'est son corps qui le lui a dit. C'est en se décollant, qu'elle a enfin pu militer. Militantisme mon amour raconte une quête douloureuse de l'action militante aux prises avec les stratégies du pouvoir et les formes dévoyées de la démocratie.

Ce sont plusieurs fils (chauds et froids !) qui s'entremêlent dans cette conférence qui aborde les dominations, la place des femmes en politique, la démocratie (sous toutes ces formes), la transmission familiale, la quête du grand soir, la lutte des classes, la convergence des luttes, le travail, le néo management, le burn out....et le Collage !

C'est un état des lieux critique et subjectif du militantisme partisan et syndical qui propose un atterrissage politique ouvert aux nouvelles formes de luttes (activismes et citoyennes)

C'est un parcours personnel au sein du Parti Socialiste qui fait écho aux luttes internes des primaires engagées pour les présidentielles de 2017.

C'est un travail de 8 mois accompagné par la scop le Contrepied et la scop l'Engrenage.



C'est quoi une conférence gesticulée ?

.C'est une forme scénique mélangeant du savoir sur un sujet, les histoires de vie du (de la) conférencier(ère) gesticulant(e) par rapport à ce sujet, de l'humour de l'auto-dérision et un atterrissage politique (ce que l'on peut faire pour agir sur le sujet).

.C'est la confrontation des savoirs froids universitaires et des savoirs chauds issus de notre expérience. De cette confrontation résulte une critique politique du système capitaliste et réactionnaire.

.C'est l'incarnation par le conférencier(ère) de ces savoirs qu'il(elle) illustre par des anecdotes de sa vie (d'où la gesticulation !). Ces anecdotes mettent en lumière le parcours de conscientisation du conférencier(ère).

.C'est la reconnaissance de la légitimité du récit de vie en tant que savoir au service du bien commun.

.C'est un outil politique issu de l'éducation populaire créé par Frank Lepage dans le cadre de la scop Le Pavé et aujourd'hui transmis par 5 scop d'éducation populaire en France (le Contrepied, l'Engrenage, L'Orage, Vent Debout, l'Ardeur).

Qui je suis ? D'où je parle ?

Fière de mes origines ouvrières, je me découvre marxiste révolutionnaire à 12 ans !

Je prépare un mémoire de philosophie au début des années 2000 qui brûlera dans la maison de mon directeur de mémoire !

Je m'engage à 25 ans au PS puis devient adjointe au tourisme et à la culture dans ma ville natale, comme une évidence familiale (ou presque!).

J'ai travaillé 9 ans dans une Communauté de Communes en milieu rural dans laquelle je me syndique et devient représentante du personnel pour la CGT, j'expérimente alors le dialogue social, une épreuve !

Je m'émancipe grâce à l'éducation populaire (et l'amour !) et m'engage dans la construction d'une conférence gesticulée. Je travaille aujourd'hui ponctuellement pour une scop d'éducation populaire.

Eléments techniques pour la conférence gesticulée :

-Durée : 2h 15 (avec un entracte)

-Matériel : table, chaise-tabouret

-Technique : lumière naturelle ou éclairage selon les lieux, possibilité de micro-cravate

L'atelier : si on passait à l'acte ?

POURQUOI FAIRE ?

Parce que la conférence est un temps individuel de réflexion (un peu !), l'atelier est un moment collectif convivial autour de la puissance d'agir (et d'un verre d'accueil !).

Parce que la conférence gesticulée n'est pas qu'un spectacle, l'atelier est le second temps d'une mise au travail du ou des sujets de la conférence.

Parce les récits de vie sont précieux quand ils s'ajoutent, l'atelier permet de raconter, collecter, interroger, rire et remuer nos savoirs chauds.

Parce que dire c'est faire ! Et si on passait à l'acte ?!

Après la conférence gesticulée ou le lendemain, je vous propose d'organiser un atelier coopératif d'éducation populaire avec le public présent.

COMMENT FAIRE ?

L'atelier peut être (c'est toujours mieux !) pensés avec les organisateurs, voire même co-animé (c'est encore mieux !). Mais je peux aussi l'animer avec un collègue conférencier(ère) volontaire ou un coopérateur(trice) d'une scop ou l'animer moi-même. Le contenu dépend du temps disponible pour le mettre en œuvre et du nombre de participants et du sujet traité.

QUOI FAIRE ?

Plusieurs types d'ateliers sont possibles, en voici pour exemples, quelques-uns :

.« **Arpentage mon amour** » : analyse et débat autour d'un apport théorique lié au sujet de la conférence. Le(s) ouvrage(s) et/ou articles de presse sont choisis avec l'organisateur et peuvent être liés à l'actualité. L'arpentage consiste en une lecture collective d'un même ouvrage.

.« **Collecte et collage** » : collecte de récit de vie autour du militantisme à l'aide d'un outil d'éducation populaire intitulé « petite histoire, Grande Histoire » avec l'objectif au fil des ateliers de construire un livret de recueil à destination des participants.

.« **Militantisme mon amour** » : Echanges et récit des actions militantes, pourquoi ça marche ? Pourquoi ça ne marche pas ? Analyse des causes structurelles. Constitution d'un « manuel » du militant, de l'activiste, du citoyen...

.« **Décollage et convergence** » : Remue méninge autour de la convergence des luttes, du grand soir et de la révolution (outils coopératifs d'éducation populaire).

CONTACTS pour la programmation

Scop Le Contrepied - contact@lecontrepied.org - 06 16 25 18 88